

COMPAGNIE  
BARBER-SHOP-QUARTET

# Barber Shop Quartet

Le **Barber Shop Quartet** nouveau est arrivé !!!

C'est une règle immuable. Tous les cinq ans, le **Barber Shop Quartet** nous délivre un nouvel opus.

Comme d'habitude, on les attend au tournant (seront t'ils à la hauteur de leur réputation).

Comme d'habitude, on assistera à un spectacle entièrement renouvelé.

Comme d'habitude, on sera surpris par l'originalité (mais où vont t'ils chercher tout ça ?), saisi par la qualité des arrangements (Mais que c'est beau !!!), emporté dans un tourbillon d'humour et de rire.

Comme d'habitude, on ne verra pas le temps passer (C'est déjà fini ?!)

Comme d'habitude, on applaudira à tout rompre.

Comme d'habitude, on va même se lever.

Comme d'habituuuuuude.

## La presse :

"Une mise en scène rafraîchissante où l'on rit beaucoup."

**Télérama**

"Un plaisir des oreilles et des zygomatiques pour un spectacle jubilatoire."

**Le Canard enchaîné**

"Le Barber Shop Quartet surprend le public par son audace"

**LE FIGARO**

"Rafraichissant et inattendu, le Barber Shop Quartet Opus 3 entre dans la catégorie des spectacles qui mettent de bonne humeur."

**Le Parisien**

"Les deux garçons (Xavier Vilsek et Bruno Buijtenhuijs) et les deux filles (France Turjman et Marie Cécile Héraud) font preuve d'une belle précision autant dans le chant que dans les gestes qui apportent des éléments loufoques bien menés."

**Le Monde**

"A cappella, les interprètes font montre de leur art avec brio et assurance. Délire vocal, saynètes allumées, bruiteur extravagant, ils ne ménagent pas leur peine pour conquérir le spectateur."

**VSD**

## Xavier Vilsek

Lorsque l'on se trouve en présence d'un homme dont la variété de talents (chanteur, comédien, bruiteur, mime...) n'a d'égale que la modestie et la discrétion, on ne déroule pas de façon tapageuse son curriculum vitae et ses hauts faits artistiques. Non ! On s'incline, on se découvre, on salue et on vient constater de visu que les mots exigence, brio, générosité, inspiration, ont encore un sens.

## Bruno Buijtenhuijs

Chanteur, multi instrumentiste, acteur et surtout auteur prolifique. Citons quelques unes de ses contributions à l'art scénique et au spectacle vivant.  
Auteur des quatre spectacles du Barber Shop Quartet.  
Auteur d'une conférence musicale réjouissante pour les enfants : « Comment éduquer ses parents ».  
Auteur d'une comédie musicale écrite pour Jamel Debouze et Jean Dujardin (ils ne sont pas encore au courant, mais ils accepteront certainement !).



## Marie-Cécile Robin-Héraud

Sa voix lumineuse et son charisme provoquent les réactions les plus excessives. Elle est adulée, elle est courtisée. Elle déplace les foules. Elle est la muse des poètes, la madone des troubadours, l'incarnation idéale du désir des hommes. Elle est la diva.

"Super, ton portrait, mais t'as confondu avec Cécilia Bartoli.  
- Ah bon, c'est pas elle ?  
- Non, c'est Cécile Héraud, mais elle est formidable aussi.  
On garde le même texte, il convient parfaitement."

## France Turjman

Son prénom débute sur un souffle, ffffff, que vient compléter un rugissement fffffff !!!  
Va-t-on rester dans le guttural, le primal ???  
Non, an, une nasale, fran..., l'élégance, le raffinement.  
Tout semble s'achever par la douceur de la siffiante, ssssss...  
Et enfin, le chef d'œuvre, l'indicible : le e muet !!! J'ai tout dit, mais j'ai pas tout dit...  
France !!!  
Ce nom de baptême prédispose aux destinées les plus glorieuses.  
Il était juste et naturel que France déployât son talent au sein du Barber Shop Quartet dont elle assure avec brio la partie alto. Et toc !

CHAPITRE IV

**GROUPE VOCAL JUBILATOIRE**