

# FICHE TECHNIQUE

## *Contre temps*

Textes de Eric Chantelauze

Mise en scène – Samuel Sené

Avec - Marion Preïté et Marion Rybaka

Arrangements - Raphael Bancou

Piano - (en alternance) Raphael Bancou ou Nans Bart

Durée du spectacle: 1h20

### Implantation du spectacle

Implantations lumières et son à installer la veille du spectacle.

Minimum 8 perches.

Dimensions de la scène : idéalement, 6m d'ouverture sur 5m de profondeur, hauteur sous perche de 4 m 00 au minimum.

+ De 400 places : 12m d'ouverture sur 9m de profondeur maximum, 7m sous perche au minimum.

Ouverture: moins de 14m sauf cas exceptionnel. Dans ce cas, nous consulter.

### Aménagements de la scène

Noir total dans la salle à toutes les heures de la journée.

Pendrillonage à l'italienne

1 perchillons de 4m équipé de 3 ou 4 pars (sous perché au lointain) avec machinerie pour un lâchée de perche.

Les surfaces au sol, emplacement, pourtour de la scène, parterre et coulisses doivent être dégagés de tout matériel, à l'exception de ce qui sera utilisé dans le cadre du spectacle.

Bouteilles d'eau sur le plateau et en régie

### Décors

3 structures à bascules (2 bancs et un stand de piano)

1 chaise piano

1 pied de micro

1 clavier numérique

Merci de nous faire parvenir les conditions d'accès pour un véhicule de 7m3 et de réserver une place de parking ou de prévoir un endroit de stationnement.

### Montage, répétitions

Pré-montage complet la veille de la représentation (par les équipes du théâtre)

Deux services de 4h00 le jour de la représentation (réglage, encodage et répétition)

## Régie

Son et lumière sur phase différente.

Prévoir une lumière bleutée pour éclairer toute la régie

## Sonorisation

1- L'organisateur fournira un système de sonorisation complet (console, effets, retours, diffusion, façade, amplis...) adapté au dimensions et à la configuration de la salle.

2-

### Matériel à fournir

1 console numérique (type 01v96)

1 qlab (ou autre) pour diffusion de 2 effets son

2 Di pour sortie de clavier

prévoir l'installation de 3 micros HF, 2 capsule cravate et 1 micro main (fournies par la compagnie)

12 piles (type AAA)

## Lumières

### Matériel à fournir :

28 PC (1000kw)

4 ou 6 PARS leds en contre

14 PAR 64 (1 X CP62), (9 X CP61), (4 X CP60 sur le sous perchillon)

7 Découpes : 6 x 613SX (13°/42°), 1 X 614SX (28°/54°)

4 ou 5 Sun Strep

8 X F1

## Loges

2 loges minimum équipées et chauffées fermant à clés (remises à l'administrateur de la tournée ou au régisseur général à l'arrivée de l'équipe), équipées de la façon suivante :

Table et miroir maquillage

Deux prises 16A par loge

Une douche avec serviettes et savon

Un stoyak avec cintres dans chaque loge

Une table et 1 fer à repasser

**Merci de prévoir le jour du spectacle : Catering salé (crudités, charcuterie, fromage, pain) et sucré (fruits, bananes, chocolat, gâteaux), des bouteilles d'eau plate, jus de fruits, sodas.**

## Personnel nécessaire

1 Régisseur général de salle

1 Régisseur lumières

1 Régisseur son

Nécessité d'avoir le responsable de l'extinction des lumières de la salle, en place 30 minutes avant le début du spectacle, et en liaison par intercom pendant le spectacle avec nos régisseurs.

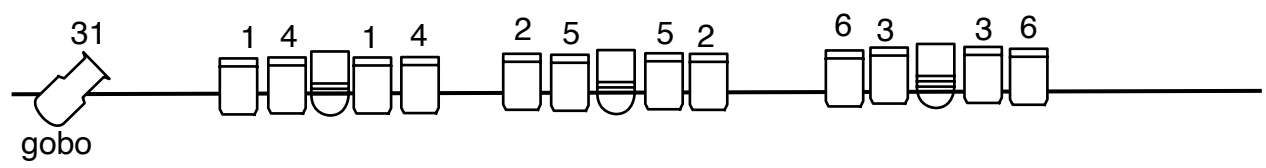
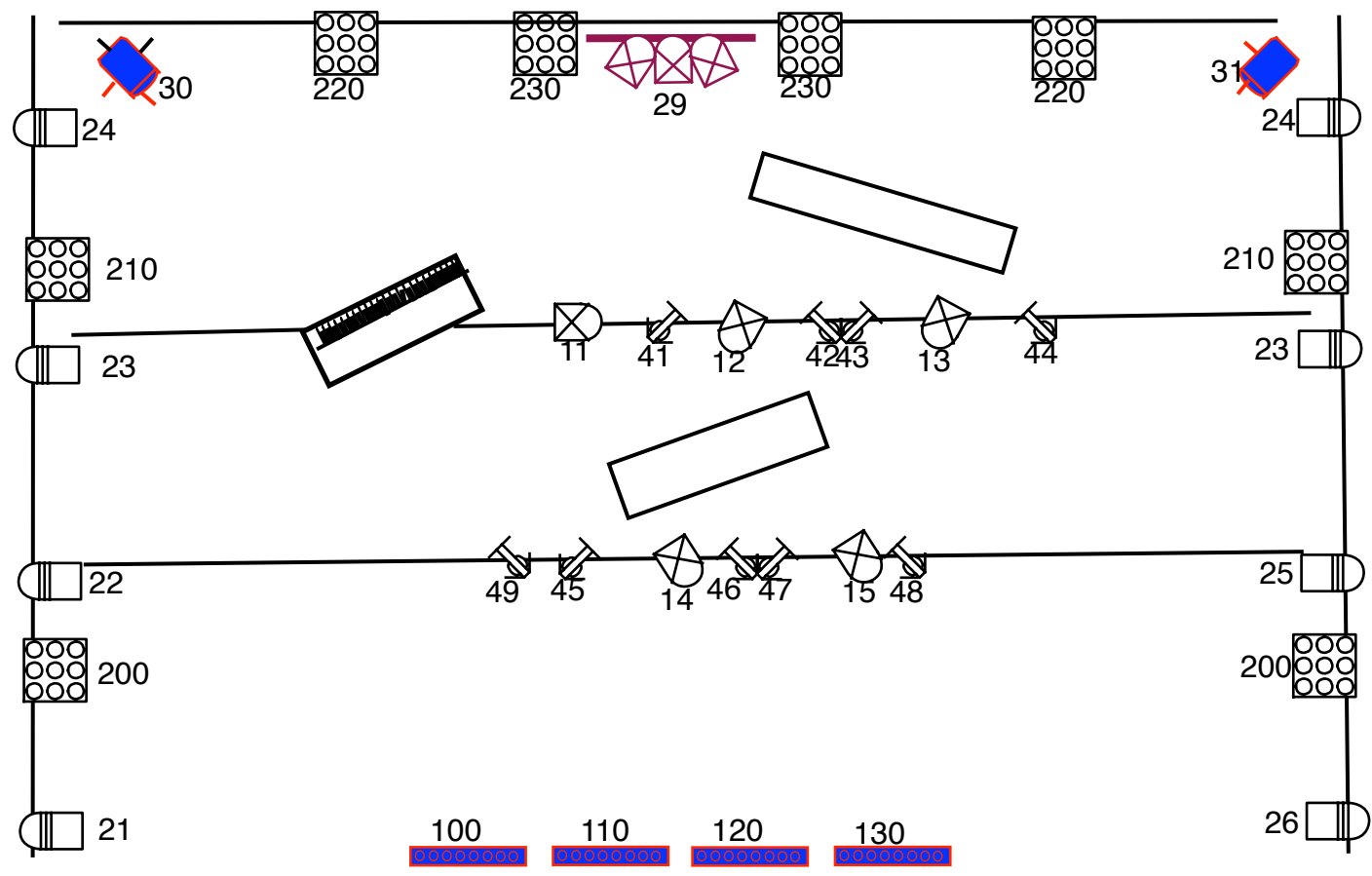
## Production / Presse

Alain Rybaka 06 82 19 48 86  
production@laruchemusical.fr

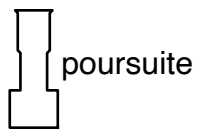
### **11 [important]**

**L'utilisation d'appareil photos ou de camera vidéo est strictement interdite pendant le spectacle.**

Plan non exhaustif, pour l'adaptation merci de contacter le régisseur.



-  PAR LEDS rgbw X8
-  PAR 64 CP 62 X11
-  PAR 56 WLF X8
-  F1 PAR 36 X9
-  PC 1Kw X14. 1 sans lentille
-  Sunstripe CIE X4



<p>Frédéric 0782381525          fredericgibier3@gmail.com</p>
<p>proposition aout 2022</p>