

un spectacle JUBILATOIRE humour & émotion

POUR VOS
PROGRAMMATIONS

TOUT PUBLIC

POUSSEZ LA PORTE D'UN
CABARET MUSICAL UNIQUE
où vous rencontrerez **EWUNIA**,
chanteuse à l'âme intensément slave
accompagnée par le plus polonais des
pianistes français **Yves DUPUIS**

Et si...

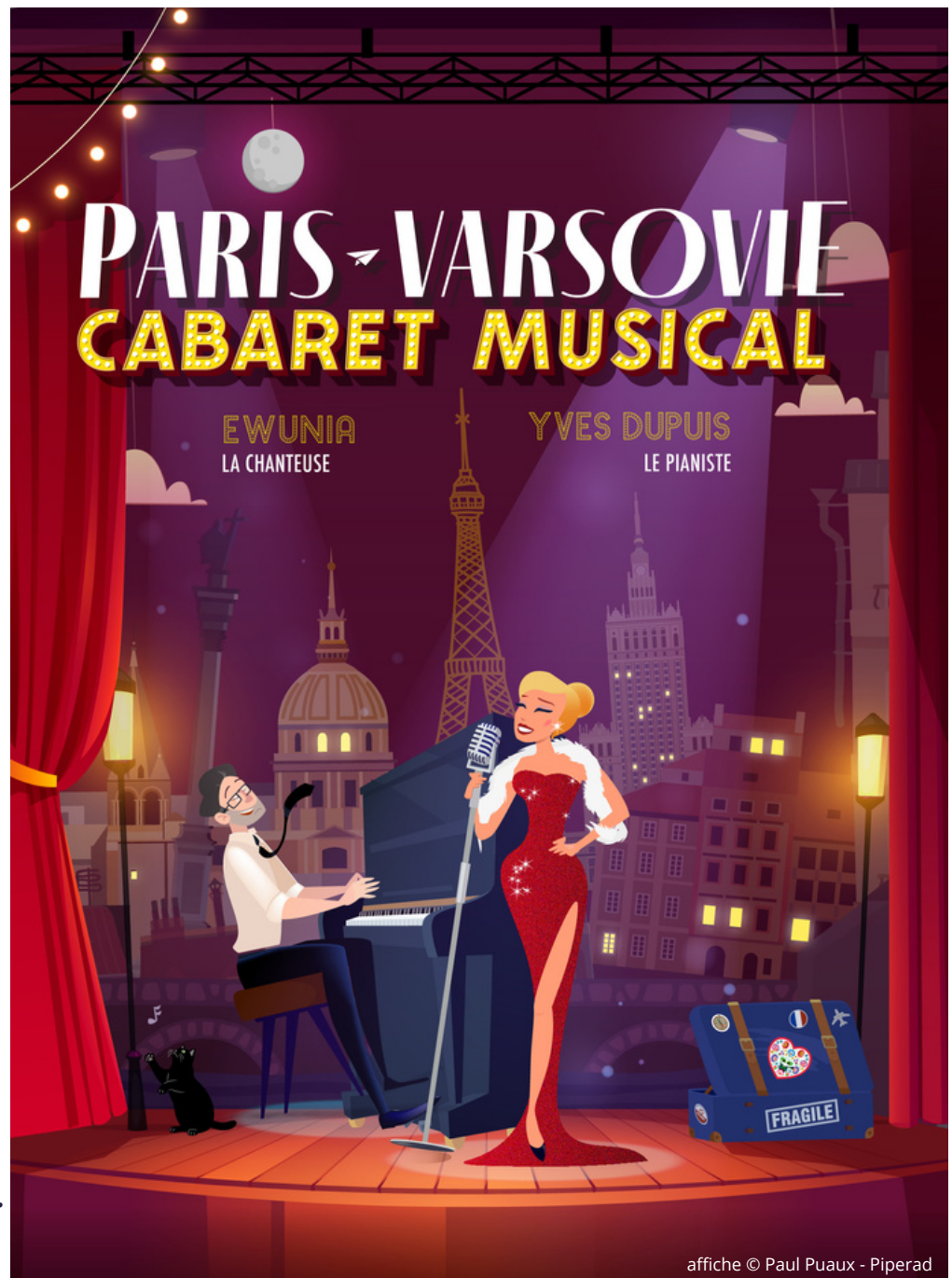
Piaf était née en Pologne ?

*Brel avait trouvé l'inspiration
sur les remparts de Varsovie ?*

Vian avait l'âme slave ?

*Gainsbourg avait pris des
cours de piano avec Chopin ?*

*Après tout, Joséphine Baker,
elle aussi, avait deux amours...*



affiche © Paul Puaux - Piperad

LA PRESSE EN PARLE !

Art Scène Radio : **Un spectacle envoûtant au croisement des frontières culturelles.**

RMTNews International : **Jubilatoire ! Un merveilleux voyage musical poétique et drôle.**

La Tribune : **Voix envoûtante, vibrante, drôle et émouvante.**

Sudart-Culture : **Un spectacle dont on sort le sourire aux lèvres car il est un hommage à la vie.**

Vivant mag : **Ils nous font voyager à travers toutes les émotions de l'âme humaine.**

CONTACT

DIFFUSION : Scènes Tchankées - Jean-Noël MOREAU
06 64 92 64 33 - jean-noel@scenestchankees.fr

ARTISTIQUE : Ewunia
06 11 84 21 79 - ewunia.adamusinska.vouland@gmail.com

www.ewunia.me

Facebook & Instagram : Paris-Varsovie : le cabaret musical

TEASER DU SPECTACLE

<https://vimeo.com/880446184>



PARIS - VARSOVIE

CABARET MUSICAL

Le plus polonais des pianistes français, Yves Dupuis est raide-dingue de la chanson slave.
La chanteuse polonaise Ewunia en pince pour la chanson française.
Comment arriveront-ils à recomposer et retraduire ensemble ces mélodies qui les enchantent ?

Dans leur cabaret musical, entre Paris et Varsovie, les deux artistes vous font découvrir des chansons et des histoires hautes en couleur avec des personnages, des lieux et des mélodies qui vous toucheront, feront sourire, rire et résonneront longtemps dans votre cœur.

Plus de 1500 km séparent les deux capitales, mais la musique, l'humour et l'émotion tissent un lien unique rapprochant au plus près ces deux cultures.

RÉPERTOIRE ET UNIVERS

Chansons du répertoire d'**Edith Piaf, Jacques Brel, Serge Gainsbourg, Léo Ferré, Colette Renard, Joséphine Baker, Charles Trenet, Ordonka** (la Mistinguett polonaise), **Mieczysław Fogg** (le Tino Rossi de Varsovie), **Kalina Jędrusik** (la Maryline Monroe du bord de la Vistule), **Kabaret Starszych Panów** (le cabaret des deux messieurs âgés).

Textes et compositions originaux écrites par **Ewunia** et **Yves Dupuis**.

Arrangements mêlant couleurs **cabaret, swing, jazz, bossa nova, tango, classique, folklore et électro**.

Fil narratif en français - Chansons en français, polonais et anglais

DURÉE : 1h15 - adaptable en plusieurs sets



EWUNIA

Polonaise née à Paris, Ewunia est chanteuse, comédienne, voix off, poète et traductrice. Amoureuse de ses deux cultures, elle vit entre la Provence et Varsovie. Avec sa voix aux couleurs slaves, elle se démarque par son interprétation des textes chantés, empreinte d'une profonde émotion. C'est par la chanson française qu'elle débute sa carrière à Varsovie en interprétant Piaf, Brel, Brassens et Legrand. Arrivée en France en 2004, elle collabore avec de nombreux ensembles vocaux de polyphonie vocale : Ad Fontes, Hymnis ou Pyramidion. En parallèle, elle se produit avec un répertoire de reprises et de compositions originales avec les Évadées et les Swing Cockt'Elles. C'est au sein de cette formation qu'elle rencontre Yves Dupuis. Leur profonde amitié artistique et humaine donne naissance à différents répertoires : « Les Amants de Varsovie », « Les Amants Secrets » ou « White Lemon ». Ewunia collabore régulièrement en tant que meneuse de revue - chansonnière avec l'emblématique théâtre de variété Tigerpalast à Francfort.

YVES DUPUIS

Après ses études en piano et musique de chambre au Conservatoire de Grenoble, Yves évolue comme un artiste multiple : pianiste, soliste, accompagnateur, compositeur, pédagogue et membre de différentes formations musicales. Ses arrangements et compositions se caractérisent par un univers très poétique et puissant à la fois. Yves se produit avec les artistes Alfred Yellow, Les souliers à bascule, Maria Moreno, Amado, Mlle Lise, Risk'n Blues, les Swing Cockt'Elles et la compagnie Toujours contant. En 2009, il crée « Le récital éclectique » pour piano qu'il joue dans toute la France. Depuis 2018, il joue dans les spectacles de Cécile Veyrat « La vie rêvée d'Alice » ainsi que « La Belle et le Loup ». En 2020, avec Cécile Veyrat et Aimée Douce de la Salle, il crée le spectacle « Les Rêveurs d'Aurores » sur des textes de Henri Gougoud. En 2022, Michel Wolkowitsky l'invite en tant que pianiste et arrangeur à la création du spectacle « Paris, Berlin, Broadway » produit par le Centre culturel de Sylvanès.



PARTENAIRES & SOUTIEN

