

PARIS-VARSOVIE

CABARET MUSICAL

FICHE TECHNIQUE

Sur scène :

1 chanteuse et 1 pianiste

Plateau :

Espace scénique minimum souhaité : ouverture du cadre : 6 m, profondeur : 4 m

À minima un pendrillon noir de chaque côté cours et jardin, fond de scène pendrillonné noir

Son :

1 micro-casque pour la chanteuse fourni par la compagnie

1 micro-casque supplémentaire pour le pianiste ou à défaut 1 micro-pied pour le pianiste

1 micro-pied vintage Shure Super 55 pour la chanteuse fourni par la compagnie

1 boîtier DI stéréo

Diffusion :

1 système professionnel, égalisé et adapté à la salle et à la jauge

2 retours sur scène, 1 pour la chanteuse et 1 pour le pianiste

Régie :

1 console audio avec au moins 4 entrées mono (en xlr) avec égaliseurs paramétriques et avec 2 sorties auxiliaires pour gérer les retours

Instrument :

1 piano à queue ou 1 piano droit acoustique (sonorisation du piano à prévoir également en fonction de la grandeur de la salle)

à défaut 1 piano numérique professionnel (prévoir la sonorisation du piano)

avec tabouret

Lumière :

Version optimum :

6 PC face + 2 découpes face, 1 douche + 4 contres leds

Version minimum :

2 PC face + 2 contres

Autres :

Machine à brouillard (peut être fournie par la compagnie si celle-ci se déplace en voiture jusqu'au lieu de la représentation)

Câble DMX pour piloter la machine

Décor :

valise avec petits accessoires et pied de micro et micro vintage fournis par la compagnie

PONT ARRIÈRE - CONTRES

