

SAUDADE – La Fiche Technique 2023



« ...la transmission
d'une histoire portugaise
méconnue... »
RTP Internacional



« ...la puissance du
sentiment... »
Le Parisien en France



SAUDADE ICI ET LÀ-BAS

ISABEL RIBEIRO DAN INGER DOS SANTOS SIMON GIELEN
MISE EN SCÈNE ALEXIS DESSEAUX

PLANTON - A 2023-000667 NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

MULTIMÉDIAS Danúbios J.T.S. Transporto Turp Subtil Isabel Da Ponte LA SCÈNE INDÉPENDANTE Texte : Isabel Ribeiro | Son : Cédric Le Cesne Lumières : Paul Le Cesne | Décor : l'atelier By B.Nat SLCR HERITAGE CANELAS



Saudade



Fiche technique

Musiciens / Chanteurs

Groupe composé de 2 musiciens/chanteur et 1 chanteuse Lead
- 1 Chant Lead

Jardin

- 1 Vielle à roue
- 1 Accordéon
- 1 Chant

Cours

- 1 Guitare
- 1 Cajon
- 1 Chant

Généralités

Durée du spectacle : 1h10

L'équipe se déplace à 5 personnes (3 comédien.ne.s/musiciens/chanteuse) au départ de Paris. Prévoir une arrivée de l'équipe le matin si représentation en soirée, ou la veille si représentation en matinée

Hébergement

Hébergement nécessaire pour tous les trajets supérieurs à 1h30 au départ de Paris. Prévoir 3 chambres single et 1 double 2 lits. Hébergement possible en hôtel, gîte, chambre d'hôte

Repas

Prévoir repas pour 5 personnes. Dont 1 végétarien.



Feuille de patch

| Artiste | Micro | Sous-patch | Patch | Voie console | Alim Fantôme | Bus | Identification | Observation |
|--------------|-----------------|------------|-------|--------------|--------------|-----------|-----------------|------------------|
| Cajon | Dpa 4099 | Pocket HF | 1 | 1 | oui | aux 1,2,3 | Cajon | Gate/Comp/Reverb |
| Guitare | Electro | DI | 2 | 2 | oui | aux 1,2,3 | Guit | Comp/Reverb |
| Vielle | DPA 4099 | Pocket HF | 3 | 3 | | aux,1,2,3 | Vielle | Comp/Reverb |
| Accordéon | DPA 4099 | Pocket HF | 4 | 4 | | aux,1,2,3 | Accordéon MG | Comp/Reverb |
| Accordéon | celulle | Pocket HF | 5 | 5 | | aux,1,2,3 | Accordéon MD | Comp/Reverb |
| | | | | | | | | |
| ISABEL | Casque HF | | 7 | 7 | non | aux 1,2,3 | ISABEL | Comp/Reverb |
| DAN | Casque HF | | 8 | 8 | non | aux 1,2,3 | DAN | Comp/Reverb |
| SIMON | Casque HF | | 9 | 9 | non | aux 1,2,3 | SIMON | Comp/Reverb |
| | | | | | | | | |
| Retour Effet | | | 11 | 1 | | | | |
| | | | | | | | | |
| PC | Face AV Droit | | 13 | 13 | | aux 1,2,3 | | |
| PC | Face AV Gauche | | 14 | 14 | | aux 1,2,3 | | |
| PC | AR salle Droit | | 15 | 15 | | aux 1,2,3 | | |
| PC | AR Salle Gauche | | 16 | 16 | | aux 1,2,3 | | |



Saudade



plan de scène

Zone projection sur rideaux de fond (4m x 3m)
Plan de Scène

PARAVENT

En grill
1 ligne HDMI depuis la Régie
1 Vidéo Projecteur (puissant pouvant projeté)

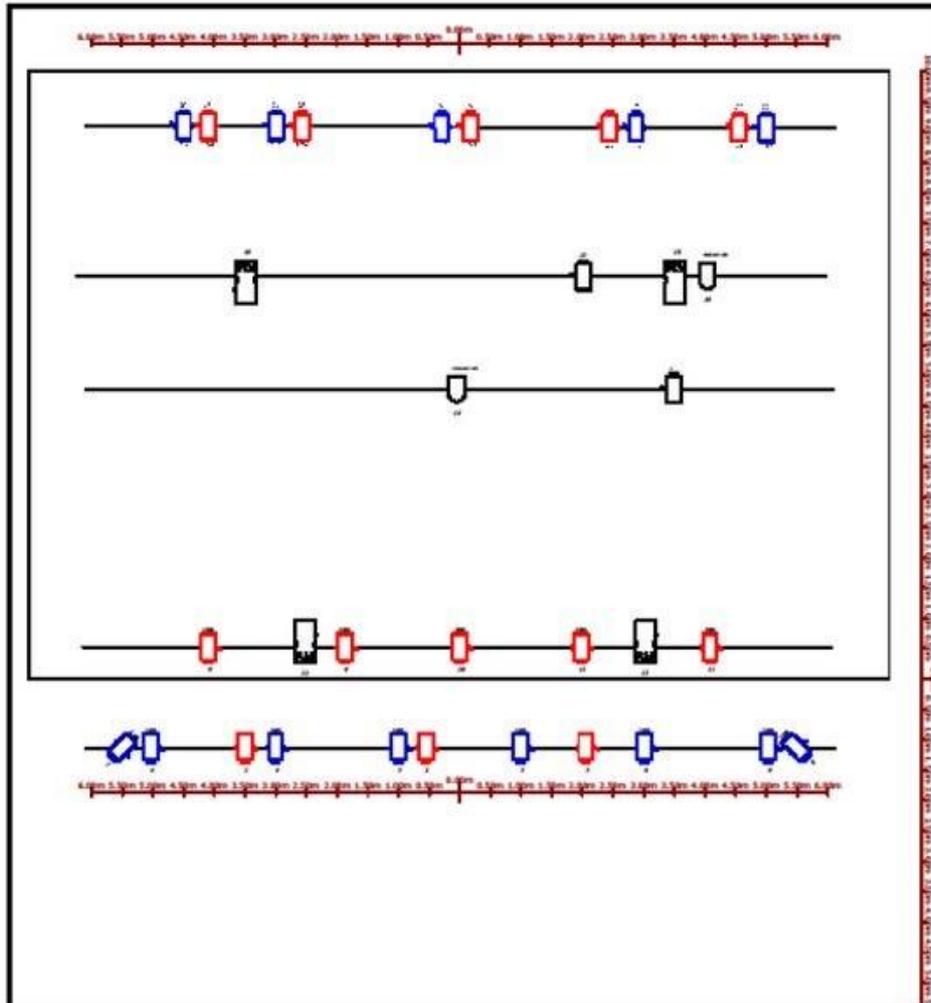
Wedge 2

Wedge 1

Wedge 2



Plan de feu



| Instrument Count | | | | (All Layers) | 06/02/00 |
|------------------|------|-------|--------|--------------|----------|
| Venue: | | | | Designer: | |
| Show: | | | | Assistant: | |
| Type | Lens | Count | Status | | |
| 614SX | | 4 | HUNG | | |
| ADB Europe | | 28 | HUNG | | |
| C101 | | | | | |
| PAR 64 | CP62 | 2 | HUNG | | |



Possibilité d'avoir le fichier, pour meilleur lisibilité, sur simple demande

Saudade

Autres éléments

Diffusion en salle

Système de diffusion équipé de SUB en adéquation avec le lieu avec FACE et AR Publique (Bande Sonore en Quadriphonie)

Matériel nécessaire

Son :

3 système HF casque avec micro cardio DPA 4066 ou 4088 couleur « chair »

1 système HF pocket avec DPA 4099 pour Caron

1 système HF pocket avec DPA 4099 pour Accordéon

1 système HF pocket avec adaptateur Jack 6.35 pour Accordéon

1 DI Guitare (system Hf Fournis)

3 retours (dont celui du centre en 8 pouces)

Console série CL Yamaha, ou M32 Midas

Light :

23 PC 1 Kw

Découpes 1 Kw type Robert Julia 614 SX

2 Pars CP62

Gélatines demandées : L202, L204, L500 et 119#

Console Grang Ma 2

Prévoir du Gaffeur Noir Aluminium

Staff Technique

Régisseur SON :

Cédric LE CESNE - cedric.le.cesne.sono@free.fr - 06.64.13.13.90

Régisseur LIGHT :

Paul Le Cesne - paul.le.cesne@free.fr - 06.98.52.20.47

Des adaptations à vos équipements sont possibles, toutefois une demande doit être effectuée et validée auprès du régisseur concerné.

Observations

L'équipe, peut, sur demande, être entièrement autonome, car elle dispose de tout le matériel nécessaire à la production de son spectacle. Elle peut, pour les mêmes raisons, également fournir le matériel spécifique qui ne serait pas présents dans le lieu. Pour cela un devis de surcout sera établi après demande.



Saudade